

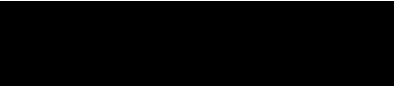
H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
18 de noviembre de 2021	Investigación y Conocimiento	Seminario Internacional: El Color en la Ciudad Integral	D.C.G. Dulce María Castro Val, Dra. Olivia Fragoso Susunaga y Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo	Se cumplieron cabalmente	Inicialmente se tenían contempladas 10 sesiones de 2 horas cada una (20 horas). Sin embargo, por la cantidad de ponentes a participar, se reestructuró el calendario para realizar 5 sesiones de 4 horas. Al final, se realizaron 6 sesiones de 4 horas (lunes 20, martes 21, miércoles 22, jueves 23, viernes 24 y lunes 27 de septiembre del 2021, con un total de 24 horas. Cabe mencionar que fue notificado un cambio de fechas del seminario mediante oficio dirigido a la jefatura departamental el día 2 de septiembre del 2021.	Al inicio: 7 participantes al inicio, 20 participantes al final	El curso no generó ingresos, dado que no se cobraron cuotas

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión dieron por recibido el informe: Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez y Alumna Carla Montserrat Lozada Nava.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
 Coordinadora de la Comisión

Fecha: 17 de noviembre de 2021
Oficio no. JDIC.432/2021
Asunto: Envío de Informe Seminario

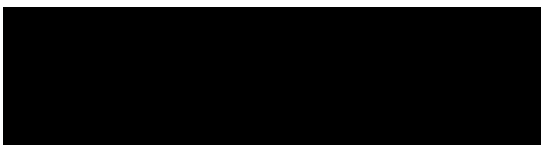
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División, CYAD

Por este medio le hago llegar el informe del Seminario Internacional: El color en la ciudad integral, solicitando se turne a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados* los documentos relativos a dicho seminario, organizado por la D.C.G. Dulce María Castro Val, la Dra. Olivia Fragoso Susunaga y el Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo, para que de ser el caso, sea aprobado en la próxima sesión del H. Consejo Divisional.

Atentamente,

“Casa abierta al tiempo”



Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño

Ciudad de México, a 29 de octubre del 2021

Mtra. Sandra Luz Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño

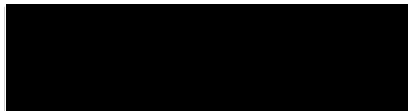
PRESENTE

Esperando que se encuentre bien, por medio de la presente le solicito sea tan amable de turnar a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados* los documentos relativos al **Informe del Seminario Internacional: El Color en la Ciudad Integral** organizado por quien suscribe, D.C.G. Dulce María Castro Val, la Dra. Olivia Fragoso Susunaga y el Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo, para que de ser el caso, sea aprobado en la próxima sesión del H. Consejo Divisional.

De conformidad con los numerales 5.2 y 5.3 de los *Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño*, se anexa la información relacionada con el mismo, a saber, el formato debidamente requisitado.

Sin más por el momento, aprovecho para enviar a usted un cordial saludo.

ATENTAMENTE



D.C.G. Dulce María Castro Val

Responsable del Grupo de Investigación
Teoría y Creación de la Imagen.

Formato 3A* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados

En cuanto al objetivo general:

El objetivo general del seminario, fue evaluar los aspectos que aporten los elementos teóricos para la construcción de una teoría de los espacios, objetos, imágenes y el color desde el ámbito de los diseños. A partir de lo anterior, el objetivo se cumplió puesto que se abordaron aspectos de diferente naturaleza desde distintas disciplinas, de tal forma que han sido evaluados para aportar elementos que se trabajarán para la construcción de una teoría que se verá reflejada en otros productos de investigación.

En cuanto a los objetivos específicos:

Los objetivos específicos se formularon de la siguiente manera:

1. Analizar diferentes aspectos teórico metodológicos del diseño gráfico, la arquitectura y el diseño industrial en su relación con el color en la ciudad integral.
2. Estudiar las experiencias del color desde la perspectiva de la vida cotidiana en las distintas épocas de la historia de nuestras ciudades y el impacto del color en nuestra imaginación como diseñador y receptor .
3. Reflexionar en forma crítica sobre aspectos simbólicos, ideológicos, estéticos, mercadológicos, perceptivos, entre otros asociados al color y su percepción en la ciudad integral.

En este sentido, durante las diferentes intervenciones se analizaron aspectos teórico-metodológicos relativos al diseño de la comunicación gráfica, la arquitectura y el diseño industrial, e incluso relacionados con otras disciplinas como la antropología y la arqueología. Igualmente fueron presentadas distintas experiencias del color desde la vida cotidiana en diferentes épocas: desde las ciudades prehispánicas hasta las ciudades de la ciencia ficción ubicadas en el futuro. Asimismo, se abordaron diferentes cuestiones relacionadas con el impacto del color en la imaginación tanto del diseñador como del receptos. Incluso algunas aproximaciones, más de corte poético y especulativo, abundaron en la percepción del color en el imaginario colectivo. Igualmente se presentaron trabajos sobre aspectos relacionados con la dimensión simbólica del color, las relaciones ideológicas, elementos estéticos, mercadológicos, perceptivos, pero también históricos, técnicos, científicos, sociales, culturales, urbanísticos, políticos por citar algunos.

En síntesis, los objetivos se cumplieron cabalmente, incluso más allá de lo planteado en virtud de las personalidades que presentaron reflexiones, muchas de ellas con una vasta experiencia y con gran relevancia en sus campos disciplinares.

Indicar el número de participantes internos y externos, su género, y en su caso, si participaron personas con discapacidad):

Participantes totales:

22 asistentes (15 mujeres, 7 hombres)

29 ponentes (25 ponencias) (11 mujeres, 18 hombres)

Participantes internos:

21 asistentes internos (15 mujeres, 6 hombres)

1 asistente externo (hombre)

9 ponentes internos (4 mujeres, 5 hombres)

20 ponentes externos (7 mujeres, 13 hombres)

No participaron personas con capacidades diferentes.

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:

Al inicio: 7 participantes al inicio, 20 participantes al final

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Inicialmente se tenían contempladas 10 sesiones de 2 horas cada una (20 horas). Sin embargo, por la cantidad de ponentes a participar, se re-estructuró el calendario para realizar 5 sesiones de 4 horas. Al final, se realizaron 6 sesiones de 4 horas (lunes 20, martes 21, miércoles 22, jueves 23, viernes 24 y lunes 27 de septiembre del 2021, con un total de 24 horas.

Cabe mencionar que fue notificado un cambio de fechas del seminario mediante oficio dirigido a la jefatura departamental el día 2 de septiembre del 2021.

Número de certificados o diplomados expedidos:

29 certificados como ponentes (25 ponencias)

11 certificados como asistentes

Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):

El curso no generó ingresos, dado que no se cobraron cuotas.

Memoria fotográfica del evento:

Nota: Dado que el evento se realizó en modalidad virtual (mediante la plataforma zoom), se anexan capturas de pantalla de distintos días.

Cartel del evento.

EL COLOR EN LA CIUDAD INTEGRAL

MARCELA CALVELO LUNES SEPTIEMBRE 20 DE 2021 4 PM
RICARDO RUIZ SALINAS LUNES SEPTIEMBRE 20 DE 2021 5 PM
ANDRES DE LUNA LUNES SEPTIEMBRE 20 DE 2021 6 PM
ROCIO GONZALEZ DE ARCE ARZAVE LUNES SEPTIEMBRE 20 DE 2021 7 PM
NORMA PATIÑO MARTES SEPTIEMBRE 21 DE 2021 4 PM
OLIVIA FRAGOSO SUSUNAGA MARTES SEPTIEMBRE 21 DE 2021 5 PM
PAULINA DE LUNA MARTES SEPTIEMBRE 21 DE 2021 6 PM
JESUS DEL VILLAR MARTES SEPTIEMBRE 21 DE 2021 7 PM
FELIPE LEAL MIERCOLES SEPTIEMBRE 22 DE 2021 4 PM
LAURA CECILIA ARZAVE MARQUEZ MIERCOLES SEPTIEMBRE 22 DE 2021 5 PM
ADOLFO TORRES MIERCOLES SEPTIEMBRE 22 DE 2021 6 PM
LUIS ALMEIDA MIERCOLES SEPTIEMBRE 22 DE 2021 7 PM
YATZIN MONTIEL VARGAS JUEVES SEPTIEMBRE 23 DE 2021 4 PM
DULCE MARIA CASTRO VAL JUEVES SEPTIEMBRE 23 DE 2021 5 PM
PABLO ALONSO HERRAIZ JUEVES SEPTIEMBRE 23 DE 2021 6 PM
ENRIC SATUE JUEVES SEPTIEMBRE 23 DE 2021 7 PM
SEBASTIAN GARCIA GARRIDO VIERNES SEPTIEMBRE 24 DE 2021 4 PM
JESUS DEL HOYO VIERNES SEPTIEMBRE 24 DE 2021 5 PM
ALBERTO CERVANTES VIERNES SEPTIEMBRE 24 DE 2021 6 PM
FELIX BELTRAN VIERNES SEPTIEMBRE 24 DE 2021 7 PM
VICENTE ALEJANDRO ORTEGA LUNES SEPTIEMBRE 27 DE 2021 4 PM
JORGE GARCELL DOMINGUEZ LUNES SEPTIEMBRE 27 DE 2021 5 PM
ANTONELA FUSTILLOS GALLARDO LUNES SEPTIEMBRE 27 DE 2021 6 PM
VERONICA ORTEGA CABRERA LUNES SEPTIEMBRE 27 DE 2021 7 PM
MARIUS RAMIREZ CARDONA LUNES SEPTIEMBRE 27 DE 2021 7 PM
GLORIA TORRES RODRIGUEZ LUNES SEPTIEMBRE 27 DE 2021 7 PM
MARTIN ADELAIDO HERNANDEZ LANDAVERDE LUNES SEPTIEMBRE 27 DE 2021 7 PM
ERIC RIVERA MUÑOZ LUNES SEPTIEMBRE 27 DE 2021 7 PM

EL COLOR EN LA CIUDAD INTEGRAL

PLATAFORMA ZOOM.

LUNES 20 AL LUNES 27 DE SEPTIEMBRE. 16:00 A 20:00 (HORA CIUDAD DE MÉXICO)

<https://uammx.zoom.us/j/83348962435?pwd=RWdwMGczNnErQjJIHa2J-jZ3J0cWU0QT09>

ID DE REUNIÓN: 833 4896 2435

CÓDIGO DE ACCESO: 099154

zoom.us Reunión Ver Editar Ventana Ayuda

Usted está viendo la pantalla de Jesús Villar

Grabando... LIVE en Facebook

Participantes (21)

Buscar

- Ricardo Ruiz (coanfitrión)
- VICENTE ALEJANDRO O... (coanfitrión)
- ALEJANDRA GUADALUPE RAMIREZ...
- Alejandra Rodríguez F.
- Andr... Solicitar para reactivar el audio Más
- Diana Guerrero
- Diego Reyes
- Emilie Pontifes
- FB Felix Beltran
- Jessica Joselyn Cuadra Molina
- JUAN JESUS BELTRAN RUIZ
- LAURA CECILIA ARZAVE MARQUEZ
- Lluvia Ortiz Salinas
- MARIO ABRAHAM CAZARES PEREZ

Re-Iniciar Audio Iniciar Video Seguridad Participantes Chatear Compartir pantalla Votaciones Reacciones Aplicaciones Más Fin Invitar Silenciar a todos Más

Algunas ciudades han logrado expresar su singularidad a través del color que predomina en su paisaje urbano. Sobre todo en sus zonas históricas como Sidi Bou Said en Túnez, con casas blancas y azules.

De nada =)

De mí para Todos 19:35

A todos los participantes: si pueden colocar sus nombres para registro de asistencia. Se expedirán constancias con el 80% de asistencia. Gracias!!

De LAURA CECILIA ARZAVE MARQUEZ a Todos 19:36

Laura Cecilia Arzave Marquez

De VICENTE ALEJANDRO ORTEGA CEDILLO a Todos 19:36

Vincente Alejandro Ortega Cedillo 1 mensaje nuevo

¿Quién puede ver sus mensajes... La grabación está habilitada


Para: Todos

Escribir mensaje aquí...

zoom.us Reunión Ver Editar Ventana Ayuda

Usted está viendo la pantalla de luis almeida

Grabando... LIVE en Facebook



luis almeida

Participantes (20)

Buscar

- Alberto Salas
- ALEJANDRA GUADALUPE RAMIREZ...
- Diego Reyes
- Emilie Pontifes
- Hernández Casiano Jiselle Sofia
- LAURA CECILIA ARZAVE MARQUEZ
- Lluvia Ortiz Salinas
- Magdalena Eudave
- MONZERRAT RUBINA MENDOZA RE...
- Naylea Siller
- Norma Patiño
- Omar Romero
- Paola Vallejo
- Ruth Rufino

Re-Iniciar Audio Iniciar Video Seguridad Participantes Chatear Compartir pantalla Votaciones Reacciones Aplicaciones Más Fin

zoom.us Reunión Ver Editar Ventana Ayuda

Usted está viendo la pantalla de pablo alonso

Grabando... LIVE en Facebook

Significaciones que nunca son pasivas, que siempre dan cuenta de las contradicciones e inconsistencias de sus relaciones con el tiempo; están cargadas a la vez de nostalgia y de deseo, de pasado y de futuro, de razón y de mito.

pablo alonso

Participantes (32)

Buscar

pa pablo alonso

(coa... Solicitar para reactivar el audio Más

Olivia Frag Preguntar para iniciar video

VICENTE A Hacer anfitrión Retirar permiso de coanfitrión Renombrar

Alberto Salas Denuncia

Chatear

De Alberto Salas a Todos 18:35 se entrecorta

De JOSE SILVESTRE REVUELTAS VALLE a Todos 18:35 Gracias Elizabeth. Costó mucho trabajo y son muchas horas de estudio. Dulce fue mi jefa de departamento y me impulsó para que trabajara en esta dirección.

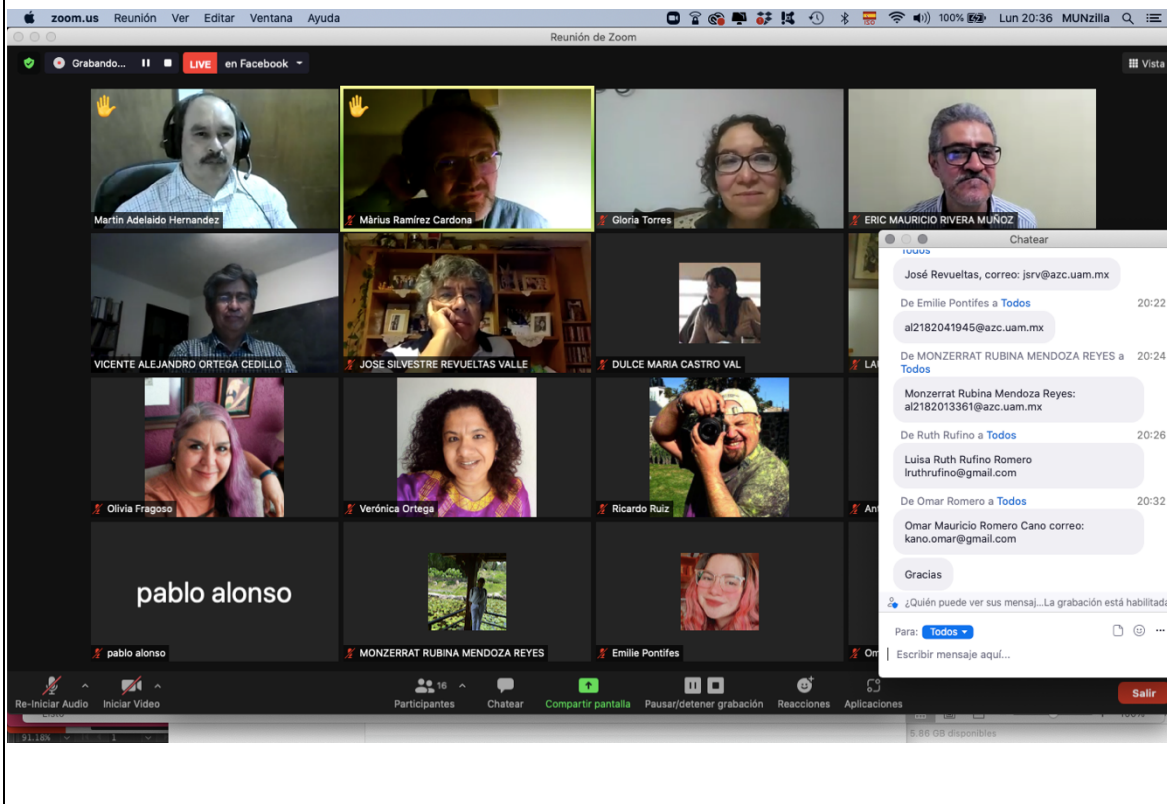
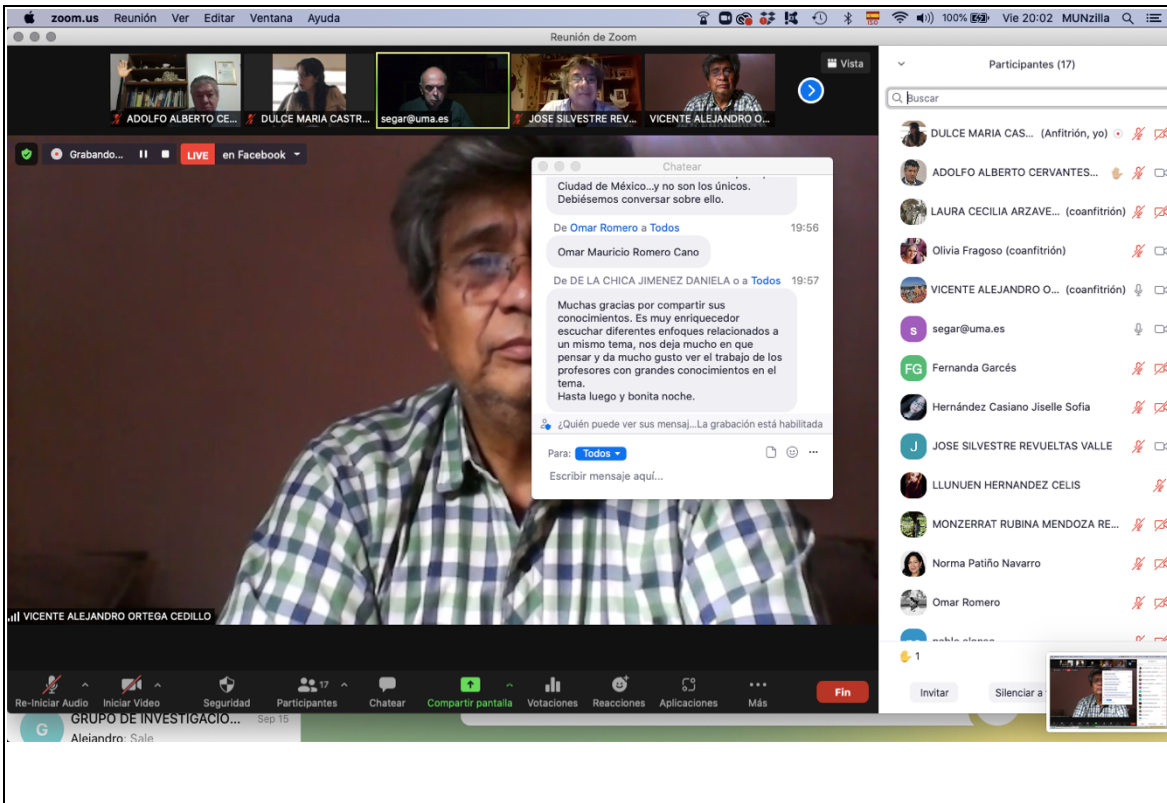
De Fatima M. a Todos 18:44 Muchas gracias por todo su conocimiento de todos

¿Quién puede ver sus mensajes... La grabación está habilitada

Para: LAURA CECILI... (Mensaje directo)

Escribir mensaje aquí...

Re-Iniciar Audio Iniciar Video Seguridad Participantes Chatear Compartir pantalla Votaciones Reacciones Aplicaciones Más Fin



*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Fwd: JDIC432 Entrega de Informe de Seminario Internacional

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

18 de noviembre de 2021, 17:48

Buenas tardes Lupita te reenvío informe de Seminario, por favor


Por este medio le hago entrega del informe del Seminario que se llevó a cabo como parte de las actividades del Grupo de Investigación Teoría y Creación de la Imagen.

De acuerdo a la solicitud hecha por la Secretaria Académica de la División, el expediente se integró en un solo archivo PDF.

Saludos cordiales,
Sandra Molina

--

Dirección de CyAD

 **JDIC432.pdf**
4222K